

# 42. TANZWORKSHOP O E F F I N G E N



Jazz Dance  
Vinyasa-Yoga/Yin Yoga  
Modern Dance  
Tap Routines  
Salsa Solo Style  
Tap'n Beat  
Swing Dance  
Tap Dance  
Alignment  
Bodyfit & Relax  
Afrikanischer Tanz  
Choreografie  
Poésie Africaine  
Conga & Cajon  
Conga & Bongos

**Samstag, 31. 8. bis Freitag, 6. 9. 2024**  
**Sportträume Fellbach-Oeffingen**



Veranstalter:  
TV Oeffingen 1897 e.V.  
Abteilung Tanz und Balance  
Initiatorin: Gabriele Kurka

**mit**  
**Abschluss-Session**

[www.tanzworkshop-stuttgart-oeffingen.de](http://www.tanzworkshop-stuttgart-oeffingen.de)

# KURSPLAN

Zeit	Tanzsaal 1	Fitnessraum	Turn- und Festhalle	Tanzsaal 2
13.00 bis 14.30	<b>Jazz Dance II, III</b>  Karin		<b>Alignment I</b>  Ralf	
14.45 bis 16.15	<b>Tap Routines II live</b>  Gabriele + Till		<b>Choreografie T &amp; P* I-IV</b>  Ralf	<b>Salsa Solo Style I-IV neu</b>  Vielka
16.30 bis 18.00	<b>Bodyfit &amp; Relax I-IV</b>  Petra	<b>Conga &amp; Cajon I, II</b>  Till	<b>Swing Dance I-III neu</b>  Franziska	<b>Poésie Africaine I-IV</b>  Nestor
18.15 bis 19.45	<b>Tap'n Beat III</b>  Gabriele + Karin	<b>Conga &amp; Bongos III, IV</b>  Till	<b>Modern Dance II, III</b>  Ralf	<b>Vinyasa/ Yin Yoga I-III</b>  Franziska
20.00 bis 21.30	<b>Tap Dance IV</b>  Karin		<b>Afrikanischer Tanz I-IV live</b>  Nestor + Band	<b>Alignment II-IV</b>  Ralf

Änderungen vorbehalten

\*T & P = Theorie & Praxis

**live**

Begleitung durch unsere Live-Percussion-Band  
bestehend aus Till Ohlhausen, Jürgen Braun, Bakari Koné

**live**

## ACHTUNG!

- Am Samstag, 31. 8. 2024 finden nur die Kurse **ab 16.30 Uhr** statt!
- Am Freitag, 6. 9. 2024 finden nur die Kurse **bis 16.15 Uhr** statt!



- I = Grundkurs, Anfänger**
- II = Anfänger mit Kenntnissen**
- III = Mittelstufe**
- IV = Fortgeschritten**

**Abschluss-Session** 18.00 Uhr – Open End!

# ANMELDUNG

**Kursort:** Sporträume 70736 Fellbach-Oeffingen, Albert-Eise-Weg 3

**Kursbeginn:** Am Samstag, 31. August 2024, finden nur die Kurse **ab 16.30 Uhr** statt.

**Kursende:** Am Freitag, 6. September 2024, finden nur die Kurse **bis 16.15 Uhr** statt.  
Anschließend **Abschluss-Session 18.00 Uhr mit allen Kursen – Open End!**  
Eintritt frei! Verköstigung durch die **Handball-Abteilung**. Gäste sind herzlich willkommen!

## Kursgebühren

	1 Kurs	2 Kurse	3 Kurse	4 Kurse	5 Kurse
Buchung bis <b>30. 6. 2024</b>	100,- €	200,- €	270,- €	330,- €	360,- €
Buchung ab <b>1. 7. 2024</b>	120,- €	240,- €	330,- €	410,- €	450,- €

**Bei Buchung nach Tanzworkshop-Beginn werden alle Kurse zum vollen Preis berechnet.**

## Kursbedingungen

Bei Rücktritt nach dem **13. August 2024** bzw. bei Nichtteilnahme oder Abbruch des Kurses werden die Gebühren einbehalten. Versicherungen irgendwelcher Art sind in den Kursgebühren nicht enthalten!

### Filmaufnahmen während des Unterrichts sind nicht gestattet!

Mit meiner Anmeldung erkläre ich mich/wir uns damit einverstanden, dass Fotos + Filmaufnahmen der angemeldeten Person/en in Publikationen des TV Oeffingen sowie der lokalen Presse veröffentlicht werden dürfen.

## Anmeldung und Zahlungsbedingungen

Bitte bei Anmeldung das **SEPA-Lastschriftmandat** ausfüllen.

**Die Anmeldung kann nur bei erteiltem SEPA-Lastschriftmandat bearbeitet werden!**

Die Kursgebühren werden am 19. August 2024 abgebucht.

### **Anmeldeschluss: Freitag, 9. August 2024**

Bitte schicken Sie ihre Anmeldung  
per Post oder Mail an:

Gabriele Kurka  
Kennwort: Tanzworkshop  
Jahnstraße 36  
70736 Fellbach-Oeffingen  
Telefon 0711 519815  
Mail: gabriele.kurka@gmx.de

**Die Teilnahme ist garantiert,  
wenn keine Absage erfolgt.  
Es werden keine Anmeldebestätigungen  
verschickt.**





## CAFETERIA

Annegret, Luitgard und Team sorgen für euer leibliches Wohl mit Snacks, Kaffee und Kuchen, Suppen und mehr. Selbstgemacht und teilweise vegan mit regionalen Produkten. Samstag bis Donnerstag ab 14.30 Uhr geöffnet.



Franziska Kahle

### Swing Dance I–III

16.30 – 18.00 Uhr

Swingtanzen ist pure Lebensfreude! In den 20-er und 30-er Jahren des letzten Jahrhunderts hat sich zu der damals revolutionären, swingenden Jazzmusik Solo Jazz, auch Authentic Jazz oder Vernacular Jazz genannt, entwickelt. Dieser geerdete und dynamische Tanzstil hat seine Wurzeln sowohl in Tänzen der Küstenregionen Westafrikas als auch im Steptanz.

Sobald man Swingmusik hört, muss man sich einfach bewegen: Bouncen, hüpfen, stampfen, grooven... die Musik und der Rhythmus gehen durch den ganzen Körper.

In diesem Kurs lernst Du verschiedene Solo Steps die wir im Laufe des Workshops zu einer Choreographie zusammen bauen werden. Gute Laune und viel Spaß sind garantiert!

### Vinyasa und Yin Yoga I–III

18.15 – 19.45 Uhr

„Der Rhythmus des Körpers, die Melodie des Geistes und die Harmonie der Seele schaffen die Symphonie des Lebens.“  
(B.K.S. Iyengar)

Im ersten Teil des Kurses werden wir aktiv (Prinzip Yang) durch verschiedene Bewegungsabläufe fließen. Vinyasa bedeutet wörtlich übersetzt „auf bestimmte Art gesetzt“. Atem und Bewegung werden bewusst miteinander verbunden. Deine Atmung trägt dich so zu sagen durch bestimmte Bewegungsabläufe, wie z. B. den Sonnengruß. Asanas (Körperhaltungen) helfen dir deine gesamte Muskulatur zu kräftigen und zu dehnen, sodass du sowohl körperlich als auch mental flexibler und fitter wirst.

Im zweiten Teil widmen wir uns dem Thema Loslassen (Prinzip Yin). Yin Yoga ist eine körperlich passive und sehr reflexive Form des Yoga. Es wurde aus dem traditionellen Hatha Yoga abgeleitet und mit Einflüssen aus dem chinesischen Taoismus und Erkenntnissen aus der westlichen Wissenschaft über die Anatomie und die Funktion der inneren Organe ergänzt.

Durch länger gehaltene Dehnübungen, die hauptsächlich im Sitzen oder Liegen ausgeführt werden, wird dein Faszienewebe stimuliert, sodass sich Verhärtungen oder energetische Blockaden lösen können. In diesem Teil der Stunde darfst du dich komplett hineinsinken lassen, entspannen und auf eine innere Entdeckungsreise gehen.

Bitte mitbringen: Yogamatte, Blöcke, eine Decke, wärmere Kleidung zum Drüberziehen.



Karin Ould Chih

## Jazz Dance II, III

13.00 – 14.30 Uhr

Die Wurzeln des Jazzdance liegen tief in der afro-amerikanischen Tradition von Musik und Tanz. Viel Emotion und Lebensenergie werden beim Jazz Dance freigesetzt.

Wir arbeiten an der Technik des Geerdet-seins und der Bewegung aus dem Zentrum. Nach einem technisch versierten Warmup tauchen wir ein in verschiedene Jazzstyles. „Five, six, seven, eight ...!“

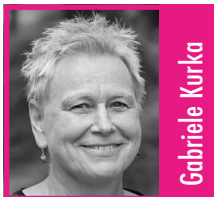
## Tap Dance IV

20.00 – 21.30 Uhr

Hier ist Action angesagt. Ein technisch anspruchsvolles Warm-up, Tempotraining, Pullback-Technik und die Arbeit an exaktem musikalischem Timing sind die Vorbereitung auf unsere Choreografie. Über die Technik hinaus trainieren wir natürlich auch Bühnenpräsenz und die tänzerische Präsentation. Denn es heißt ja nicht umsonst „StepTANZ“. Ich freue mich auf eine Woche voller Step-Spaß mit Euch!



Karin Ould Chih



Gabriele Kurka

## Tap'n Beat III

18.15 – 19.45 Uhr

Picknick Rhythmus – ein Fest im Garten. Bänke, Tische und Geschirr dienen uns als Basis für unsere Tap'n Beat Choreografie.

Bringt zwei Metalllöffel, gute Steptanzkenntnisse und beste Laune mit.



Gabriele Kurka

## Tap Routines II

14.45 – 16.15 Uhr

Tapdance – Technik als Bewegungserlebnis!

Es geht nicht um komplizierte Schrittfolgen, sondern um das Tanzen von Basic-Routines, die Till an den Congas und der Cajon begleiten wird.

Wir nehmen uns in diesem Kurs Zeit, jeden Einzelnen individuell zu fördern. Durch die **Live-Begleitung** findet eine tiefgehende Verbindung von Musik und Tapdance-Technik statt. Locker „tap-dancen“ wir durch die Woche.



Till Ohlhausen

Live-Begleitung

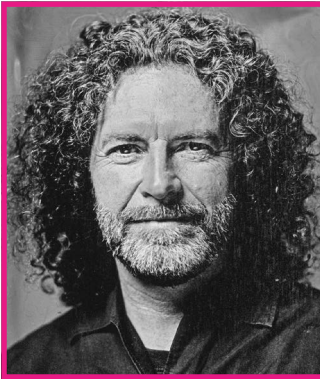


Vielka Weiß-Velazquez

## Kubanischer Salsa Solo Style I–IV

14.45 – 16.15 Uhr

Hier erlebst du den kubanischen Flair, Spaß und die karibische Lebensfreude. Du erlernst verschiedene Tanzschritte, kleine Kombinationen sowie eine temperamentvolle Choreografie. Salsa kannst du alleine tanzen aber ebenso kannst du die erlernten Schritte auch mit Partner oder Partnerin anwenden. Ich freue mich darauf, euch kennenzulernen.



Ralf Jaroschinski

## Alignment I

13.00 – 14.30 Uhr

Ob man oder frau regelmäßig Sport treibt oder sein/ihr Dasein eher am Bürotisch sitzend fristet, ob er/sie tagein tagaus ein rigoroses Fitness-Programm durchzieht, Jogging, Walking oder doch lieber einen gemütlichen Spaziergang macht – unabhängig von unserem Alter und ganz gleich ob wir eine professionelle Tanzkarriere anstreben, Tanz als Hobby betrachten oder auch gar nicht tanzen, eine gesunde Körperhaltung beugt Krämpfen, Muskel- und Gelenkschmerzen vor, lindert Kopf- und Rückenschmerzen und fördert das allgemeine Wohlbefinden. Sanft, aber effizient trainieren wir im Kurs „Alignment I“ bewegungsfördernde Muskelgruppen und die Findung der anatomisch korrekten Körperhaltung entlang der natürlichen Aufrichtung unseres Skeletts. In den einfachen und detailliert angeleiteten Übungen wird auf die Möglichkeiten der Teilnehmer/innen ausdrücklich Rücksicht genommen. Dieser Kurs ist ideal für „Alignment“-Einsteiger und auch für Menschen, denen Tanz insgesamt ganz neu ist. In den vergangenen Jahren fühlten sich die Teilnehmer/innen übrigens bereits nach einer Woche „Alignment“ wohler und bewusster in ihren Körpern, Spannungen und Schwindelgefühle ließen nach oder lösten sich ganz auf und die Teilnehmer/innen blieben auch lange nach der Workshopwoche beweglicher und zentrierter als vorher.

## Choreografie – T&P I–IV

14.45 – 16.15 Uhr

Dieses Kursangebot richtet sich an alle, die in der Schule, im Sportunterricht, in Arbeitsgemeinschaften, im Verein, im Tanzstudio oder ganz generell Tanzstücke zusammenstellen und sie mit Kindern, Jugendlichen, Erwachsenen oder Senioren aufführen. Jegliche Tanztechnik, jegliches Sound Design und jeglicher Anspruch – Choreografien aller Art sind gleichermaßen angesprochen: Wer seine handwerklichen Kenntnisse aufpolieren möchte, beispielsweise die Raumformen, den Rhythmus, die Bewegungsvielfalt, Organik und Dramaturgie seiner Gestaltung einmal genauer betrachten möchte, wer auf der Suche nach Anregungen, Tipps und Tricks ist, ist in diesem Kurs goldrichtig. Alle Fragen, Zweifel und Ideen der Teilnehmer sind herzlich willkommen, bereits bestehende Bewegungsphrasen und Choreografieteile können ebenfalls in den Unterricht mitgebracht werden. Wir werden konstruieren und experimentieren. Und natürlich wird der Spaß an der kreativen Arbeit auch nicht zu kurz kommen!

## Modern Dance II, III

18.15 – 19.45 Uhr

Wir werden uns an den Tanztechniken, die von herausragenden Persönlichkeiten der nordamerikanischen Moderne wie Martha Graham, Merce Cunningham und José Limón entwickelt wurden, orientieren. Außerdem werden wir bewegungsfördernde Alignment- und Release-Prinzipien nutzen, so dass wir unsere Körper schonend und zugleich effizient trainieren. Und Ziel des Kurses ist schließlich die Erarbeitung einer kurzen, raumgreifenden und ausdrucksstarken Choreografie.

## Alignment II – IV

20.00 – 21.30 Uhr

Dieser Kurs baut auf „Alignment I“ auf, daher sind Teilnehmer/innen mit „Alignment“-Vorkenntnissen, aber auch Menschen, denen Tanz- und/oder Körpertraining nicht ganz fremd sind, herzlich willkommen. In diesem Kurs werden die Übungen ebenfalls detailliert angeleitet und es wird auch hier auf die individuellen Möglichkeiten der Teilnehmer/innen stets Rücksicht genommen.

## MASSAGE UND PHYSIOTHERAPIE

### Terminlisten hängen ab Samstag aus

Behandlungsdauer nach Vereinbarung.

Gebühr für 20 Minuten 15,- €.

Das Kinesio-Tape-Material wird gesondert berechnet.

Nach der körperlichen Belastung durch sportliche Aktivitäten wie Tanzen oder Fitness könnt ihr bei Lockerungsmassagen für Rücken oder Beine entspannen. Bei Schmerzen durch Überbelastung gibt es die Möglichkeit, die Muskulatur durch die Kinesio-Tape-Methode zu unterstützen und zu entlasten.



Yahi Nestor Gahe

## Poésie Africaine I–IV

16.30–18.00 Uhr

Tanz als Ausdrucksform und Lebensart – „Ich erinnere mich daran, als ich meiner Mutter meinen ersten Schulerfolg, mein Abitur, mitteilte. Sie hat nichts gesagt, hat nicht geschrien, hat nicht geweint; sie hat angefangen zu tanzen, langsam, grazios, mit strahlendem Gesicht.“ Was ist Tanz? Wie fängt Tanzen an? Und wann wird getanzt? Erlebe die Tiefe des afrikanischen Tanzes in Zeit, Raum, Kraft und Form. Ich bringe dir Bewegungsmuster aus ethnischen Tänzen bei. Die Musik ermutigt dich, Emotionen im Tanz umzusetzen, dein Leben zu tanzen und deinen Tanz zu leben.

## Afrikanischer Tanz I–IV

20.00–21.30 Uhr

Unter afrikanischem Tanz versteht man im Allgemeinen Tänze unterschiedlichster Art in Subsahara-Afrika. Die Ähnlichkeit der Tänze lassen sich durch die Geschichte, die Traditionen und Wanderungen erklären. Der Tanz in der afrikanischen Gesellschaft ist eine Lebensart.

Ich unterrichte traditionelle afrikanische Tänze, von den einfachsten bis zu den komplexesten, von den leichten bis zu den energiegeladenen Bewegungen. Im Unterricht achte ich auf die Grundtechnik wie Körperhaltung, gute Bodenhaftung über die Füße, Zentrierung durch das Wahrnehmen der eigenen Achse über die Wirbelsäule und die Nutzung des Brustbeins. Durch einen strukturierten Aufbau und den Einfluss moderner Tanzformen erlernst du die unterschiedlichen Bewegungselemente. Und bei aller Didaktik und Methodik steht der Spaß im Vordergrund. Wir tanzen nach erdigen und pulsierenden Rhythmen, die live von unserer Percussionband gespielt werden. Der Kopf wird frei, der Körper tankt auf und die pure Bewegungslust ist Balsam für die Seele. Du genießt die Kraft der Gruppe und Schritt für Schritt wirst du ermutigt, deine eigene Tanzsprache zu entwickeln.



Petra Rosar

## Bodyfit & Relax I–IV

16.30–18.00 Uhr

Dieser Kurs besteht aus einem funktionellen Ganzkörpertraining mit effektiven Übungen aus verschiedenen Fitness Workouts wie Bodyforming, Core, Tabata, Pilates, Flexibility, Faszientraining uvm.

Aufgeteilt wird der Kurs in zwei Phasen (Teile)

Phase 1: Sorgt für eine gut trainierte Muskulatur und Kraftausdauer, Herz-Kreislauf-Training, Fettabbau, Gewebestraffung und eine wohlgeformte Figur.

Phase 2: Sorgt mit Mobilisations-, Stretch- und Relax-Übungen für eine gute Körperhaltung, mehr Beweglichkeit, eine verbesserte Körperwahrnehmung, mehr Wohlbefinden und Entspannung.

Sei „einfach“ gut in Form mit Bodyfit & Relax!



BEWEGUNG LEBEN  
— seit 1897 —

[www.tanz-balance-oeffingen.de](http://www.tanz-balance-oeffingen.de)



Olgastaße 34, 70182 Stuttgart





Till Ohlhausen

## Conga & Cajon I, II

16.30 – 18.00 Uhr

Wer bekommt nicht das Kribbeln im Bauch, wenn irgendwo getrommelt wird? Als Steigerung davon gib'ts nur eins: selber trommeln!

Zwei echte Powerinstrumente, die wunderbar zusammenklingen, stehen im Mittelpunkt dieses Trommelkurses. Die aus Cuba stammende Conga hat ein großes Klangspektrum, einen brillanten Sound, eignet sich sowohl als Begleit- wie auch als Soloinstrument und verfügt darüber hinaus über sehr viel Melodie. Die Cajon (auf Deutsch: Kiste), ein absolut geniales Instrument mit Bass- und Snare-Effekt, ersetzt ein ganzes Schlagzeug, erobert seit Jahren die Percussion-Szene und ist wie die Conga sehr vielseitig einsetzbar!

Die Technik der beiden Instrumente wird mit Sorgfalt erklärt und spielerisch eingeübt.

Grundkenntnisse sind nicht erforderlich, von Vorteil sind jedoch Erfahrungen im Trommeln.

Wir kreieren einen heißen Rhythmus bei dem sich beide Instrumente optimal ergänzen und lassen uns dabei von unterschiedlichen Stilrichtungen inspirieren...

**Eine Conga und/oder Cajon, wenn möglich bitte mitbringen, oder für 5,- € pro Instrument beim Kursleiter leihen. Wichtig: Bitte bei der Anmeldung angeben, ob ihr ein Leihinstrument braucht!**

## Conga & Bongos III, IV

18.15 – 19.45 Uhr

Zwei tolle Percussion-Instrumente, die wunderbar zusammenklingen stehen im Mittelpunkt dieser Trommelwoche. Viele haben Bongos zu Hause, denn sie verfügen über einen brillanten Klang, sind musikalisch vielseitig einsetzbar und darüber hinaus leicht zu transportieren.

Die aus Cuba stammende Conga hat ebenfalls ein großes Klangspektrum, und ist sehr vielseitig einsetzbar. Beide Instrumente eignen sich hervorragend als Begleit- wie auch als Soloinstrument, ergänzen sich gegenseitig und verfügen über sehr viel Melodie.

Die Technik der Bongos wird mit Sorgfalt erklärt und spielerisch eingeübt. Darüber hinaus verfeinern wir auch unsere Conga-Technik und befassen uns mit Improvisation und Solospiel. Durch verschiedene Rhythmus-Übungen kommt dabei der Spaß von ganz alleine. Wir kreieren einen heißen Rhythmus-Cocktail, bestehend aus verschiedenen Conga- und Bongo-Rhythmen, und basteln daraus ein tolles Arrangement. Grundkenntnisse und Erfahrungen im Trommeln sind Voraussetzung für diesen Kurs.

**Conga und/oder Bongos, wenn möglich bitte mitbringen, oder für 5,- € pro Instrument beim Kursleiter leihen. Wichtig: Bitte bei der Anmeldung angeben, ob ihr ein Leihinstrument braucht!**

# Live-Percussion-Band

Die Band begleitet den Kurs »Afrikanischer Tanz« live – ein Erlebnis der besonderen Klasse!



Till Ohlhausen



Jürgen Braun



Bakari Koné



# ANMELDUNG 42. TANZWORKSHOP beim TV Oeffingen vom 31.8. bis 6.9.2024

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Straße/Nr. \_\_\_\_\_ PLZ/Wohnort \_\_\_\_\_

Geburtsdatum \_\_\_\_\_ Telefon \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Ich bin auf den Tanzworkshop aufmerksam geworden durch \_\_\_\_\_

Kursgebühren	1 Kurs	2 Kurse	3 Kurse	4 Kurse	5 Kurse
Buchung bis <b>30.6.2024</b>	<b>100,-€</b>	<b>200,-€</b>	<b>270,-€</b>	<b>330,-€</b>	<b>360,-€</b>
Buchung ab <b>1.7.2024</b>	<b>120,-€</b>	<b>240,-€</b>	<b>330,-€</b>	<b>410,-€</b>	<b>450,-€</b>

**Bei Buchung nach Tanzworkshop-Beginn werden alle Kurse zum vollen Preis berechnet.**

Hiermit melde ich mich verbindlich an zu folgenden Kursen:

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Jazz Dance II, III          | <input type="checkbox"/> Alignment II-IV         | <input type="checkbox"/> Conga & Cajon I, II  |
| <input type="checkbox"/> Tap Dance IV                | <input type="checkbox"/> Choreografie T & P I-IV | <input type="checkbox"/> Conga & Bongos III, IV   |
| <input type="checkbox"/> Tap Routines II             | <input type="checkbox"/> Modern Dance II, III    | <b>Ich brauche ein Leihinstrument</b><br>(5,-€ Leihgebühr pro Instrument bar beim Kursleiter) |
| <input type="checkbox"/> Tap'n Beat III              | <input type="checkbox"/> Afrikanischer Tanz I-IV |   |
| <input type="checkbox"/> Swing Dance I-III           | <input type="checkbox"/> Poésie Africaine I-IV   | <input type="checkbox"/> Conga  |
| <input type="checkbox"/> Vinyasa-Yoga/Yin Yoga I-III | <input type="checkbox"/> Bodyfit & Relax I-IV    | <input type="checkbox"/> Bongos   |
| <input type="checkbox"/> Alignment I                 | <input type="checkbox"/> Salsa Solo Style I-IV   | <input type="checkbox"/> Cajon  |

Anzahl Kurse \_\_\_\_\_ bei Buchung bis **30.6.2024** Betrag € \_\_\_\_\_

bei Buchung ab **1.7.2024** Betrag € \_\_\_\_\_

- Ich möchte am Ende der Tanztage ein Kurs-Diplom.  Ich möchte gerne an der Abschluss-Session teilnehmen.  
 Ich bin an einer Massage-Behandlung interessiert. (Freitag, 6.9.2024 um 18.00 Uhr)

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

**ACHTUNG! Anmeldung gilt nur mit ausgefülltem SEPA-Lastschriftmandat!**  
Die Kursgebühr wird am 19. August 2024 abgebucht.

# 42. TANZWORKSHOP O E F F I N G E N

Turnverein Oeffingen 1897. e.V.  
Schulstraße 14, 70736 Fellbach

Gläubiger-Identifikationsnummer  
**DE 86 FUTO 0000 0538 08**

## SEPA-Lastschriftmandat

Mandatsreferenz (wird noch vergeben)

Ich ermächtige Sie, Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Die Teilnahmebedingungen erkenne ich an. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Turnverein Oeffingen 1897 e.V. Abteilung Fitness und Tanz auf mein Konto gezogene Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

\_\_\_\_\_  
Name des Kontoinhabers (in Druckbuchstaben)

\_\_\_\_\_  
Kreditinstitut

\_\_\_\_\_  
IBAN

\_\_\_\_\_  
BIC (kann entfallen, wenn die IBAN mit DE beginnt)

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum Unterschrift des Kontoinhabers

Bitte schicken Sie ihre Anmeldung und das ausgefüllte SEPA-Lastschriftmandat per Post oder per Mail an:

Gabriele Kurka  
Kennwort: Tanzworkshop  
Jahnstraße 36, 70736 Fellbach-Oeffingen  
Mail: gabriele.kurka@gmx.de